



АЛЕКСАНДР ВЕЧИНОВ, окончил **Голосеевский лицей №241 г. Киева,** набрал 600 б. по трем предметам, учится в Ин-те международных отношений при КНУ им. Т.Г. Шевченко по спец. «Международный бизнес»:

■ «Я считаю, что внешнее тестирование объективно оценивает знания. А возврат к вступительным экзаменам может повлечь за собой ряд проблем. Судите сами: сейчас абитуриенты по-прежнему могут подавать свои документы в несколько вузов одновременно, и может получиться так, что где-то нужно сдавать одни предметы, а где-то — другие. А результат тестирования можно использовать при поступлении в любой вуз. Дополнительно учитывать при поступлении средний балл аттестата я считаю лишним. Это не очень объективный показатель. Если в обычной школе, чтобы получить высокую оценку, нужно обладать одним уровнем знаний, то в специализированной этого будет недостаточно.

Чемпионы тестирования-2009 ■ Считаю, что возродить экзамены в вузах не нужно



ОЛЬГА СОСНИЦКАЯ, окончила **спецшколу №318 г. Киева,** набрала 600 б. по трем предметам, учится в Киево-Могилянской академии по специальности «Культурология»:

■ «В случае возврата к вступительным экзаменам на абитуриента ляжет тройная нагрузка: надо будет готовиться к тестам, зубрить предметы по экзаменам плюс зарабатывать хорошие оценки для аттестата. Поэтому, если МОН беспокоится о здоровье будущих специалистов, не нужно создавать такой стрессовой ситуации. С другой стороны, в некоторых вузах без профильных экзаменов не обойтись (например, будущим архитекторам надо продемонстрировать умение рисовать). Нельзя забывать и о том, что с возвращением вступительных экзаменов может вернуться коррупция. Это лишит многих шанса честно поступить в желаемый вуз».



АЛЕКСАНДР СОБОЛЬ, окончил **Фурсовскую с/ш Белоцерковского р-на,** набрал 595 б. по трем предметам, учится в КНУ им. Шевченко на физическом факультете:

■ «Тесты дают объективную картину. А из-за экзаменов могут начать опять оценивать толщину кошелька родителей, а не уровень знаний. Идею со средним баллом аттестата также не приветствую: с преподавателями начнут договариваться, чтобы добавить баллы к предметам, по которым ученик «дает слабинку».

УСТАМИ УМНЫХ

ОЛЬГА АГАРКОВА

Новое руководство гуманитарного блока правительства уже высказалось за то, чтобы восстановить вступительные экзамены в вузах, а также учитывать при отборе абитуриентов средний балл школьного аттестата. Тесты тоже останутся, но будут занимать не более 30% в общей оценке поступающих. Об этом заявил вице-премьер по гуманитарным вопросам Влади-

мир Семиноженко. Правда, позднее он уточнил, что, скорее всего, эти перемены не произойдут в этом году (то есть останется поступление через тесты). В свою очередь, «Сегодня» решила поинтересоваться мнением по поводу возможного возрождения вступительных экзаменов в вузы у ребят, которые в прошлом году набрали максимум баллов по тестам. Мнение однозначно: восстанавливать экзамены не нужно.



ЯНА КОВАЛЬСКАЯ, окончила **Каменец-Подольский лицей,** набрала 600 б. по трем предметам, учится в Ин-те международных отношений при КНУ имени Шевченко по специальности «Международный бизнес»:

■ «Чтобы не вносить путаницу, думаю, лучше остановиться на чем-то одном: либо на тестах, либо на экзаменах. Лично мне больше импонирует тестирование: оно более объективно. Что касается среднего балла аттестата, то его нельзя недооценивать. Впрочем, эта идея не нова. В прошлом году, выбирая между абитуриентами с одинаковыми баллами сертификатов, учитывали средний бал их аттестатов».

PR

ВЕЧНЫЙ КАК НАРОД...

День рождения самого любимого народного поэта **Тараса Шевченко** каждый год отмечается во всех городах Украины.

Концерт «Ми діти твої, Україно!» Киевского национального университета культуры и искусств в столичном дворце «Украина» стал действительно событием выдающимся.

В честь 196-й годовщины рождения Тараса Шевченко Университет культуры провел в Национальном дворце «Украина» праздничный концерт под названием «Ми діти твої, Україно!»

Вдохновитель и главный режиссер вечера Михаил Поплавский неординарно подошел к воплощению идеи, отобразив творчество национального гения в современной интерпретации. Своего Шевченко презентовали лучшие коллективы университета культуры.

Нужно отметить невиданный аншлаг на концерте. Зал дворца «Украина» не смог вместить всех желающих, искавших билетик на концерт. Это говорит о том, что у людей есть внутренняя потребность общения с Кобзарем.

Широкомасштабной постановкой «Молитва за Україну» начался торжественный вечер. Эта композиция в исполнении народного хора Киевского национального университета культуры, хореографического коллектива «Сузір'я Аніко» была

отшлифована до мельчайших моментов, складывалось впечатление экскурсии в историческое многострадальное и легендарное прошлое Украины. С первыми аккордами песни зал встал, многие из присутствующих пришли на концерт в вишванках с букетами цветов, и стоя пели вместе с хором, на глазах блестели слезы — это было настоящее единение душ.

Народный артист Украины Иван Попович и народный хор Университета культуры песней «Примиріться сини» выразили всю боль Украины, вечный конфликт между живущими здесь.

Своим непревзойденным вокалом зрителей порадовала народная артистка Украины Нина Матвиенко, исполнив лирическую песню «Квітка-душа».

Затем победители телевизионного конкурса «Крок до зірок» ансамбль танца «Україна» исполнили хореографическую композицию «Веснянка», а херсонский детский коллектив «Оазис» — «За Україну, за свободу!». Детвору зал провожал криком: «Браво!».

Бурю эмоций сорвало выступление народного артиста Украины Василия Зинкевича. Очень сложная композиция, которая была близка к тематике вечера, «Шлях до Тараса» настолько трогательно могла прозвучать только в его исполнении.

Ректор университета культуры и искусств спел один из своих известнейших шлягеров — песню Анатолия Матвийчука «Я — українець» в сопровождении творческих коллективов университета.



После слов — «Я українець вірою і кров'ю, моє коріння тут у цій землі. Вона мою живить любов'ю, а я страждаю болями її...» зал взорвался благодарными овациями. Любят же Михайла Михайловича за его патриотизм и широту украинской души.



Нужно отметить, что слова благодарности и огромное количество комплиментов заслужили все артисты, которые в тот вечер выходили на сцену: экспрессивная Наталья Бучинская с песней «Карпати», зажигательные — группа «Юркеш» с песней «Таночки», озорная Руслана с этническим попури, оптимистическая Алла Кудлай с песней «Україна».

Несмотря на тематику концерт «Ми діти твої, Україно!» не страдал чрезмерной академичностью и каждый раз удивлял интересным видеодизайном или органичной мезансценой.

«Держать руку на пульсе времени, почитая свою историю, культуру, страну — для современ-

ного человека должно быть нормой жизни. Шевченковский вечер — это еще одна возможность донести общественности, а главное — молодежи, осознание неразрывной связи Кобзаря с современной Украиной, нашим национальным сознанием» — поде-

лился эмоциями Михал Михальч. Финал концерта был выпущен в стиле Поплавского. На сцену с песней «Рева та стогне Дніпр широкий» вышли все участники концерта и исполнили ее аккомпанею с залом и долго аплодировали друг другу за то, что в наше время шальных скоростей мы все же имеем потребность и находим возможность поклониться нашему Кобзарю.

Увидеть всю масштабность и грандиозность проекта «Ми діти твої, Україно!» КНУКиИ можно — 20 марта на ТРК «Ера» в 6.45 и на Первом национальном телеканале (УТ-1) в 19.00, а также 21 марта на ТРК «Киев» в 18.00.