

Мамо, вічна і кохана

Михайло Поплавський привітав українок з Днем матері

Минулого вівторка в Міжнародному центрі культури і мистецтв «Жовтневий палац» відбувся концерт, приурочений до Всесвітнього дня матері, – «Мамо, вічна і кохана». Його пряма трансляція відбувалася на Першому національному телеканалі України. Організаторами і виконавцями дійства були студенти та викладачі-митці Київського національного університету культури і мистецтв.

ЦЕ БУВ незвичайний концерт! Незвичайний за емоційною силою сприйняття і величчю духу. Адже шанувували її величність Жінку-берегиню роду і народу.

В нашій країні здавна існували традиції шанування матері як втілення любові і ніжності, життєвої мудрості. Українці навіть свою країну сприймають саме як неньку – терплячу, таку, що любить своїх дітей, незважаючи ні на що.

Колись, ще у довоєнні роки, в Україні це свято повсюдно відзначалося у першу неділю травня і вважалося головним Днем матері. Та з роками в свідомості людей цей знаменитий день було «замулено» й замінено «ідеологічно правильним» днем усіх жінок – 8 Березня. Однак любов до матері і шаноба до материнства в усі часи об'єднувала і нині гуртує у дружну спільноту людей незалежно від будь-яких відмінностей між ними.

Ось уже четвертий рік поспіль на День матері ректор Київського національного університету культури і мистецтв, народний артист України Михайло Поплавський організовує грандіозний концерт, присвячений усім матерям країни. Запрошує друзів, колег, які дбайливо шанувують найдорожчих для кожного з нас людей найулюбленішими їхніми піснями та піснями про них, що справдана ллються з найчистіших мистецьких джерел рідної землі. У концерті, звичайно, беруть участь студенти Університету культури та ще зовсім маленькі виконавці – учасники всеукраїнського телевізійного дитячого конкурсу «Крок до зірок». Ось і цього разу свято було різнобарвним і різноголосим.

Зал Жовтневого палацу був заповнений вщерть. На «мамин» концерт також прийшло багато відомих політиків, народних депутатів та офіційних осіб, представники всіх посольств в Україні, серед них і посол Росії в Україні Михайло Зурабов, посол Вірменії в Україні Андрій Манукян.

Розпочалося урочисте мистецьке дійство з чарівної музики Петра Ілліча Чайковського. Театр

сучасної хореографії «Сузір'я Аніко» під керівництвом народної артистки України, професора КНУКІМ Аніко Рехвішвілі виконав казкову композицію «Вальс квітів». Потім на сцену вийшла чи не наймолодша учасниця концерту – лауреат конкурсу «Крок до зірок» Аделіна Логвиненко з смт Білозерка Херсонської області. Дівча виконало надзвичайну коліскову – «Коліскову для матері». До щемуворушливо линув її голос. А тим часом на сцені тріпотіли крильцями малесенькі дитки-янголька з дитячого хореографічного колективу «Оазис». Також тепло і з замилюванням глядачі насолоджувались запальною піснею «Танго для матері», котру заспівала ще одна юна зірочка конкурсу – дев'ятирічна Єва Панаріна з міста Хмельницького.

Гучними аплодисментами глядачі зустрічали та проводжали своїх улюблених і добре знайомих артистів. Привітальні пісні для жінок виконала ціла когорта народних артистів України – викладачів Університету культури і мистецтв. Іван Попович подарував свою невмирущу пісню «Карпатський край», Анатолій Матвійчук – «Матінка-земля», Алла Попова – «Матуся», Іво Бобул – «Любов крізь літа», Павло Зібров – «Женщина любимая». Корифей української пісні Василь Зінкевич неповторно виконав свої безсмертні хіти «Марічку» та «Новий день над Україною». Заслужені артисти України Тетяна Піскарєва подарувала своє «Сонце», а Петя Чорний «Шалейлу».

Особливу енергетикою зарядив присутніх в залі виступ дитячого ансамблю «Оазис» з міста Херсона – переможця конкурсу «Крок до зірок». Хореографічна композиція «За Вкраїну, за свободу» була виконана настільки майстерно та потужно, що вселила віру кожному глядачеві у непереможну силу духу нашого народу та його велике майбутнє.

Ясна річ, цей концерт не міг відбутися без «Маминої черешні». Довготривалими оваціями та вдячними оплесками зал зустрів організатора та головного режисера-постановника концерту Михайла Поплавського. Цією до щему в серці зворушили-



вою піснею артист завжди вкляється зі сцени всім матерям України. Так було і цього разу.

Коли пролунали перші акорди славетної пісні, у багатьох на очах забриніли сльози. До того ж на екрані в глибині сцени демонстрували відеокадри про 86-річну Меланію Григорівну Поплавську, яка живе у селі Мечиславці Ульяновського району на Кіровоградщині. На екрані вона така ж, як у житті, – сонячна та усміхнена. Й від того все на сцені було осяяне її тихою теплою ласкою. Логічним продовженням «Маминої черешні» стала й життєствердна пісня-посвята «Батько». Нею співак віддав шану чоловікам-батькам, котрі щодня навчають та благословляють своїх дітей «у щасливу путь».

У виконанні Михайла Михайловича звучали й пісні, які давно вже стали класикою української естради, – «Червона рута», «Край», «Смерека». Разом з учасниками проекту «Крок до зірок»

меценат конкурсу виконав пісню «Хай завжди буде сонце». У руках малеча тримали соняшники, ромашки, різнокольорові кульки, що додало виступу особливого яскравості та неповторності.

Молодіжний гурт акордеоністів Університету культури «Рвані міхи» без слів відтворив загадковість жіночої душі. Їх віртуозне виконання «Ліббертанго» запалило вогонь в очах юних красунь.

Коли ж на сцені з'явився популярний гурт «Тік» – зал буквально вибухнув аплодисментами. Їх прониклива пісня «Для мами» торкнула струни душі кожного.

Тривалими оваціями зустрічали незрівнянну народну артистку України Оксану Білозір. Вона виконала пісню «Мамо» і звернулася до глядачів: «Не жалійте любові для своїх матерей, говоріть з ними частіше, бережіть і цінуйте їх, поки вони ще є». Ну а коли зазвучала пісня «Україночка», глядачі не могли всидіти на

місцях. Зал підспівував і пританцював.

Завершилось грандіозне дійство піснею-молитвою «Ода матері» у виконанні народного артиста України Михайла Поплавського. Слова цієї пісні сповнені глибокого змісту та безмежної любові до матері:

Нехай святиться нині
й повсякчас
Святе ім'я твоє
благословенне,
Матусю, мамо,
що зростила нас,
Ясна і світла,
рідна наша нене...

Коли звучала «Ода матері», на поклін вийшли всі учасники концерту, глядачі підвелися та стоячи слухали гімн Матері.

Потому ще довго не вщухали оплески. Було море квітів. Багато слів вдячності прозвучало на адресу Михайла Поплавського, який є ідейним натхненником не лише цього мистецького вечора, а й низку інших знакових культурних подій. Пригадаємо, скільки творчих проектів, пов'язаних з його ім'ям, з'явилося в нашому житті за останнє десятиліття. В кожному з них задіяні викладачі та студенти Київського національного університету культури і мистецтв. Цей навчальний заклад, який сьогодні входить до першої «десятки» найпрестижніших вишів України, не дарма називають «кузницею кадрів» культури. А Всеукраїнський телевізійний дитячий конкурс «Крок до зірок», який створив Поплавський, і справді став всенародним. Тепер у кожній дитині України є шанс продемонструвати свій талант та досягти вершин мистецького Олімпу. Врешті-решт саме Поплавський першим довів, що українська естрадна пісня може бути патріотичною та водночас надзвичайно популярною, зокрема серед молоді.

Безперечно, ці інвестиції, у майбутнє нашої країни заслугують на увагу та вдячність українців. Цей мистецький захід найвищого ґатунку, приурочений до Всесвітнього дня матері, став ще однією сходинкою на шляху відродження кращих традицій українського народу.

Завершуючи вечір, Михайло Поплавський сказав:

– Від імені всіх учасників концерту бажаю кожному сповна пізнати материнської ласки та любові, світлих надій на майбутнє та віри у свої сили. Бо без віри ми ніколи не відбудемося як велика нація і велика держава. Мати-Україна в нас одна. Хай береже вас Бог!

