



# ”Київські лаври” запрошують

## У столиці стартує п'ятий Міжнародний фестиваль поезії

Аліса КОВАЛЕНКО  
”Хрещатик”

Поетичні заходи вже традиційних ”Київських лавр-2010” проходять у столиці з 13 до 16 травня у великому, молодіжному та малому залах Київського Будинку вчителя. Цього року організатори обіцяють чимало унікальних читань, участь в яких візьмуть українські та іноземні поети різних поколінь й естетичних спрямувань.

Розпочнеться фестиваль традиційно з вручення премії ”Київські лаври-2010” та вечора нових лауреатів цієї премії й лауреатів минулих премій. Окрім традиційних заходів, цьогорічна програма фестивалю відзначиться багатьма свіжими проектами та вперше запрошеними авторами. Так,

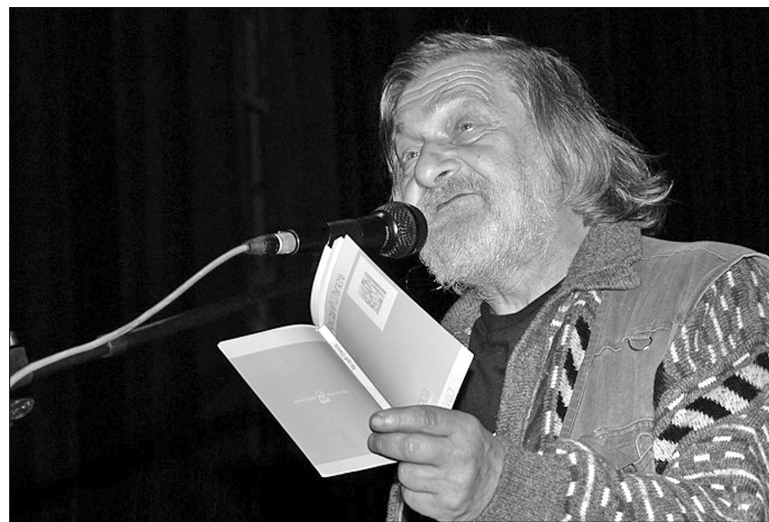
у перше на фестивалі буде представлено провідних російських та українських прозаїків Леоніда Юзефовича, Михайла Шишкіна, Леся Подерв'янського, Захара Прилепіна, Сергія Пантюка.

Серед нових проектів фестивалю з'явиться також читання лауреатів Незалежної поетичної премії ”Дебют”, презентація нових книжок від ”Культурної ініціативи” і видавництва Art House media, проект ”Поезія, що звучить” від редактора відділу поезії часопису ”Новий мир” і збирача записів Павла Крючкова — з авторським читанням Анни Ахматової, Осипа Мандельштама, Бориса Ріжего, Дениса Новікова.

Також нинішні ”Київські лаври” представлятимуть найвизначніші фестивалі сучасної поезії, що відбуваються на пострадянському літературному просторі, серед яких ”Бієнале поетів у Москві”, Міжнародний літературний Волошинський фестиваль, грузинський Міжнародний фестиваль поезії, Фестиваль су-

часної поезії імені Бориса Чичибабіна, Міжнародний фестиваль поезії ”Каштановий Дом”, Мінський фестиваль поезії ”Порядок слов”, Міжнародний Фестиваль поезії ”Петербурзькі мости” та інші.

Разом із традиційними українсько-російсько-білоруськими читаннями відбудеться знайомство з сучасною грузинською і польською поезією. Як зазначають організатори фестивалю, не так важливо, якою мовою пишеш, важливіше — якість тексту, авторська самобутність і креативність. За роки проведення у фестивалі взяли участь понад 300 поетів з України, Білорусі, Росії, США, Канади, країн Прибалтики, Узбекистану, Казахстану та з багатьох інших країн. А також класики сучасного віршування Сергій Гандлевський, Дмитро Прігов, Тарас Федюк, Ігор Рімарук, Олексій Цветков, Сергій Жадан, Василь Герасим'юк, Бахит Кенжеєв, Ілля Кормільцев, Володимир Гандельсман, Світлана Кекова, Борис Херсонський,



Російський поет, літературний критик та перекладач Аркадій Штипель вважає ”Київські лаври” — одним з найвизначніших фестивалів сучасної поезії

Анатолій Кичинський, Михайло Айзенберг та інші.

”Київські лаври” — один з небагатьох фестивалів, що відбувається в Києві саме міжнародного формату, завдяки якому можна познайомитися з багатьма видатними авторами різних країн і навіть зі знаменитостями світового масштабу. Тут представлено доволі насичену програму, що буде цікавою будь-якій інтелектуальній аудиторії. До того ж, кож-

ного року програму оновлюють, з'являється чимало нових заходів, що урізноманітнює фестиваль. Також важливо, що на фестивалі представлено як молодих авторів, так і класиків, завдяки чому люди можуть отримати повний спектр найкращих поетичних світових зразків”, — упевнений багаторазовий учасник фестивалю ”Київські лаври”, поет-двотисячник Богдан-Олег Горобчук ●

# Михайло Поплавський привітав жінок України з Міжнародним днем матері

## Масштабним концертом та морем квітів

Оксана ЛИСИНОК  
”Хрещатик”

У Національному палаці мистецтв ”Україна” 10 травня відбувся концерт Київського національного університету культури і мистецтв ”Мамо, вічна і кохана” приурочений до Міжнародного дня матері. З найкращими піснями для жінок на сцену вийшли Василь Зінкевич, Ніна Матвієнко, Олександр Пономарьов, Надія Шестак, Олександр Серов, Віталій Козловський та Ян Табачник.



Пластикою та грацією зачарували глядачів студенти кафедри бальної хореографії Київського національного університету культури і мистецтв

Уже понад піввіку другу неділю травня світ відзначає День матері. В Україні це свято, колиш призбуте, зажило новим життям. Біля джерел відродження його — студенти і викладачі Київського національного університету культури і мистецтв. Давно стали доброю традицією їхні щорічні травневі концерти ”Мамо, вічна і кохана”, на яких найулюбленішими піснями урочисто вшановують усіх матерів України.

Привітати жінок Михайло Поплавський до палацу ”Україна”, запросив своїх друзів та колег. Усім жінкам на вході дарували рожеві троянди. Пісню ”Мамо, вечір догора” відкрила концерт народна артистка України Ніна Матвієнко. За нею виступили Микола Свидюк та Павло Зібров.

Свої привітальні пісні для жінок виконали й молоді естрадні співаки. Віталій Козловський заспівав ”Чорнобривці”. Андрій Князь із пісню ”Чужа наречена”, слова та музику якої написав сам, зумів достукатися до сердець юних леді, щоб вони не засмучували коханих.

Шквал аплодисментів зірвав Олександр Серов. Його ”Версаль” та ”Подними глаза в рождественское небо”. Оплески не вщухали навіть після того, як співак зайшов за куліси. Глядачі не хотіли відпускати виконавця, йому довелося виконати пісню на біс. Це була добре всім відома ”Мадонна”.

Кохати всіх жінок і ставитися до них, як до чогось неземного, закликав усіх чолові-



Привітати матерів пісню разом з Михайлом Поплавським на сцену вийшли зірки української естради

ків Віктор Павлік із пісню ”Кохайте жінку”, яка викликала не менші овації, ніж решта пісень. Після Павла Зіброва зал вшанував свою присутністю Ян Табачник. Він так майстерно зіграв на своєму акордеоні пісню ”Юлла”, що глядачі не помітили, як вона закінчилася.

Автор програми Михайло Поплавський разом із дитячими хореографічними ансамблями ”Чунга-чанга”, ”Україна” та ”Каприз” виконали пісню ”Хай завжди буде сонце”. Від дитячої широкості у глядачів на очах бриніли сльози.

Зрозуміло, що цей концерт не міг відбутися без ”Мамині черешні” — славетної пісні поета Миколи Луківа та композитора Анатолія Горчинського, яку натхненно презентував Михайло Поплавський.

Паралельно на екрані демонстрували відеокадри про його неньку — Меланію Григорівну Поплавську, яка живе у селі Мечиславці Ульяновського району на Кіровоградщині. Як і останніх два роки, вона не змогла приїхати на ”материнський концерт” — здоров'я підводить. У відеокдрах, які демонстрували на сцені, вона

була сонячною і усміхненою. Їй від того на сцені все було ніби осяяне її тихою ласкою.

Цю композицію ректор присвятив не тільки своїй ненці, а й усім матерям України. ”Бог наповнив мою душу великою любов'ю до української пісні й великим щастям у мої роки бути дитям коло рідної матері”, — сказав Михайло Поплавський.

Концерт завершився його пісню-молитвою ”Ода матері”, написаною Анатолієм Матвійчуком (аранжування — Жана Болотова). У ній усе сповнено душевним теплом і красою. ”Нехай освятиться ім'я Твоє благословенне — матусе, мамо, що зростила нас, ясна і світла, рідна наша нене”, — йдеться у пісні.

На поклін вийшли всі учасники концерту. Глядачі гучними оплесками, що не вщухали, ще довго не відпустили виконавців зі сцени. Аншлаги і море квітів.

Телеверсію концерту ”Мамо, вічна і кохана” Київського національного університету культури і мистецтв дивіться 16 травня на ТРК ”Київ” о 18.05, а також 22 і 29 травня на ТРК ”Ера” о 7.20.